

BERNARD STULZAFT

Expert VFX & IA Créative | Directeur Artistique | Formateur



SHOWREELPORTFOLIO & SHOWREEL

☎ : +33 6 61 23 18 53

✉ : laabfr@yahoo.fr

📍 : 1 Chemin du lavoir 79340 Vasles

PROFIL :

Directeur artistique et expert VFX avec plus de 30 ans d'expérience dans la création d'images haut de gamme, du cinéma aux univers du luxe.

J'accompagne les marques et les projets ambitieux dans la conception d'expériences visuelles fortes, en combinant excellence artistique, maîtrise technique et intégration des technologies émergentes, notamment l'IA générative.

Mon parcours m'a conduit à collaborer avec des studios internationaux, des réalisateurs reconnus et des maisons prestigieuses, tout en transmettant mon expertise au sein d'institutions de référence.

EXPERTISES CLÉS :

- **Direction Artistique** : Conception visuelle, Storytelling, Motion Design, Photographie.
- **VFX & Post-Production** : Supervision, Compositing, Lighting, Rendering (Maya, After Effects, Photoshop).
- **GENIA** : Maîtrise et formation sur des outils d'IA générative (Midjourney, Firefly, ChatGPT).
- **Digital & Web** : Stratégie SEO, Community Management, Création de sites (Wix).
- **Pédagogie** : Enseignement supérieur, formation initiale et continue, transmission de savoir-faire technique et artistique.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES :

ENTREPRENEURIAT & DIRECTION CRÉATIVE

Fondateur & Directeur Artistique | Ouri (Depuis 2018)

- Développement d'une activité artistique et commerciale (Art & Tatouage).

- Gestion complète d'entreprise : stratégie de marque, relation client, administration.
- Communication digitale : Community Management (Meta, TikTok...),
- Création de sites web et référencement SEO.

ENSEIGNEMENT & TRANSMISSION

Intervenant & Formateur Expert

- ICAN : 2e & 3e année : Enseignement en valorisation d'assets.
- GOBELINS, l'école de l'image : Enseignant en cinéma d'animation (Formation initiale et continue).
- ESRA / SUP'INFOGRAPH : Enseignant en cinéma d'animation et dessin anatomique.
- ARTFX : Enseignant en cinéma d'animation.
- EESA : Enseignant en analyse d'image, histoire de l'art et recrutement.

RÉALISATION & DIRECTION ARTISTIQUE (FREELANCE)

- HERMÈS : Réalisation de films corporate et d'animations pour les lignes Carnets d'Équateur, H Deco, Voyage en Ikat, Rallye 24 (Design : Benoît-Pierre Emery & Damian O'Sullivan).
- RUSTICA : Réalisation de 48 films d'animation pour le magazine web Rustica Mag.
- SPINEART / ALPEN SPARK : Réalisation de films corporate et habillage web.
- JULIEN SALAUD (Artiste) : Co-réalisation de making-of et séries photographiques (Expositions au Musée de la Chasse, Scriptorial d'Avranches).
- CENTRE DE CRÉATION CONTEMPORAINE OLIVIER DEBRÉ (Tours) : Projet "Invisible Diva" (Tori Wranes).

STUDIOS & VFX (SÉLECTION)

- Senior Artist & Generalist (3D/2D) Collaboration avec les studios majeurs : Buf Compagnie, Mikros Image, MPC, Duran, Duboi...
- Cinéma : Babylon A.D. (Mathieu Kassovitz), Les Dalton, Le Boulet, Lovely Rita.
- Responsabilités : Lighting, Rendering, Texturing, Compositing, Préparation de tournage.
- Publicité & TV : Travail aux côtés de réalisateurs tels que Michel Gondry, Frédéric Planchon, Satochy...
- Habillage France Télévisions (JT 13h/20h), Clips, spots publicitaires (Canal Satellite, Tag Heuer).
- Supervision : Tournages sur fond vert, tracking, direction technique.

PRIX & DISTINCTIONS (SÉLECTION)

- One Dot Zero (Londres) : Sélection officielle et publication (Livre/DVD Motion Blur).
- Shots Magazine : Sélection "New Directors Reel" (Cannes).
- Festival Protopclip : 1er Prix catégorie Animation.
- Diffusions TV : Canal+ (Portugal), CanalPlay (France).

FORMATION :

- Supinfocom Rubika (Valenciennes) : Diplôme Art et Technologie (Cycle 2 ans).
- Institut Saint-Luc (Tournai, Belgique) : Bac Arts Appliqués (Cycle 2 ans Major de promotion, Plus haute distinction).
- Diplôme d'Arts Plastiques : spécialisation Peinture et Dessin d'analyse (Cycle 2 ans).