

BERNARD STULZAFT

Expert VFX & IA Créative | Formateur | Directeur Artistique

[PORTFOLIO](#)

[SHOWREEL](#)

+33 6 61 23 18 53

laabfr@yahoo.fr

1 Chemin du lavoir 79340 Vasles

PROFIL

Artiste pluridisciplinaire riche de plus de 30 ans d'expertise dans l'image. De la post-production cinématographique (Buf, Mikros) à la réalisation pour le luxe (Hermès), j'allie maîtrise technique et outils d'avant-garde (IA Générative). Pédagogue passionné, j'ai formé également les talents de demain au sein des plus grandes écoles (Gobelins, ESRA...).

COMPÉTENCES CLÉS

- Direction Artistique** : Conception visuelle, Storytelling, Motion Design, Photographie.
- VFX & Post-Production** : Supervision, Compositing, Lighting, Rendering (Maya, After Effects, Photoshop).
- Innovation & IA** : Maîtrise et formation sur des outils d'IA générative (Midjourney, Firefly, ChatGPT).
- Digital & Web** : Stratégie SEO, Community Management, Création de sites (Wix).
- Pédagogie** : Enseignement supérieur, formation initiale et continue, transmission de savoir-faire technique et artistique.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

ENTREPRENEURIAT & DIRECTION CRÉATIVE

Fondateur & Directeur Artistique | Ouri (Depuis 2018)

- Développement d'une activité artistique et commerciale (Art & Tatouage).
- Gestion complète d'entreprise : stratégie de marque, relation client, administration.
- Communication digitale : Community Management (Instagram, TikTok, Facebook), création de sites web et référencement SEO.

ENSEIGNEMENT & TRANSMISSION

Intervenant & Formateur Expert

- GOBELINS, l'école de l'image** : Enseignant en cinéma d'animation (Formation initiale et continue).
- ESRA / SUP'INFOGRAPH** : Enseignant en cinéma d'animation et dessin anatomique.
- ARTFX** : Enseignant en cinéma d'animation.
- EESA** : Enseignant en analyse d'image, histoire de l'art et recrutement.

RÉALISATION & DIRECTION ARTISTIQUE (FREELANCE)

- **HERMÈS** : Réalisation de films corporate et d'animations pour les lignes Carnets d'Équateur, H Deco, Voyage en Ikat, Rallye 24 (Design : Benoît-Pierre Emery & Damian O'Sullivan).
 - **RUSTICA** : Réalisation de 48 films d'animation pour le magazine web Rustica Mag.
 - **SPINEART / ALPEN SPARK** : Réalisation de films corporate et habillage web.
 - **JULIEN SALAUD (Artiste)** : Co-réalisation de making-of et séries photographiques (Expositions au Musée de la Chasse, Scriptorial d'Avranches).
 - **CENTRE DE CRÉATION CONTEMPORAINE OLIVIER DEBRÉ (Tours)** : Projet "Invisible Diva" (Tori Wranes).
-

STUDIOS & VFX (SÉLECTION)

Senior Artist & Generalist (3D/2D) Collaboration avec les studios majeurs : Buf Compagnie, Mikros Image, MPC, Duran, Sparx, Mac Guff.

Cinéma : Babylon A.D. (Mathieu Kassovitz), Les Dalton, Le Boulet, Lovely Rita.

- Responsabilités : Lighting, Rendering, Texturing, Compositing, Préparation de tournage.

Publicité & TV : Travail aux côtés de réalisateurs tels que Michel Gondry, Frédéric Planchon, Satochy...

- Projets : Habillage France Télévisions (JT 13h/20h), Clips, spots publicitaires (Canal Satellite, Tag Heuer).
 - Supervision : Tournages sur fond vert, tracking, direction technique.
-

PRIX & DISTINCTIONS (SÉLECTION)

- **One Dot Zero (Londres)** : Sélection officielle et publication (Livre/DVD Motion Blur).
 - **Shots Magazine** : Sélection "New Directors Reel" (Cannes).
 - **Festival Protoplip** : 1er Prix catégorie Animation.
 - **Diffusions TV** : Canal+ (Portugal), CanalPlay (France).
-

FORMATION

- **Supinfocom Rubika (Valenciennes)** : Diplôme Art et Technologie (Cycle 2 ans).
- **Institut Saint-Luc (Tournai, Belgique)** : Bac Arts Appliqués (Cycle 2 ans Major de promotion, Plus haute distinction).
 - Diplôme d'Arts Plastiques : spécialisation Peinture et Dessin d'analyse (Cycle 2 ans).